AD Collector

HORS SÉRIE

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DESIGN 2015. N° 13

LES 86 CRÉATEURS DE L'ANNÉE
ET LE DÉCRYPTAGE DES TENDANCES

Tout sur le Design 2015

FAUTEUILS, LUMINAIRES,
CUISINES, CANAPÉS, BUREAUX...
LES 767 NOUVEAUTÉS
À DÉCOUVRIR

FRENCH-ENGLISH
◊
BILINGUAL EDITION

M 07305 - 13H - F: 19,95 € - RD

Lampadaire | Floor lamp
Kabuki,
KARTELL.

Table | Table
Rustica-T,
EMMEMOBILI.

Buffet | Sideboard
Rustica-C,
EMMEMOBILI.

Photos : D.R. (4).

Ferruccio Laviani

L'IMAGINATION À PROFUSION

Parcours. Né à Crémone, en Italie, Ferruccio Laviani s'est penché sur la lutherie, a fait des études au Politecnico de Milan et passé dix ans chez l'architecte Michele De Lucchi avant de monter son bureau de design, scénographie et architecture intérieure en 1991.

Style. De l'imagination et, chaque fois, le plaisir de jouer avec une nouvelle donne. Peut-être parce qu'il est curieux, fin gourmet et qu'il aime les gens et les maisons.

Actualité. Son nouveau lampadaire pour Kartell est un caprice en dentelle, sa collection de meubles en chêne pour Emmemobili un clin d'œil au vichy, sa pergola et sa table pour UnoPiù une invitation à déjeuner dehors. Au dernier Salon de Milan, outre des stands, il nous a fait rêver avec des « folies » plantées dans le jardin de Brera, délicieux pavillons de senteurs pour la fondation Be Open. A.L.C.

FLIGHTS OF FANCY

Background. Born in Cremona, Italy, Ferruccio Laviani studied violin-making before enrolling at Politecnico di Milano. In 1991, after ten years of experience in the studio of architect Michele De Lucchi, he founded his own design firm for furniture, interiors and scenography.

Style. His imagination knows no bounds. Laviani takes pleasure in adopting a new approach with every project—perhaps due to his natural curiosity and love of people, good food and beautiful homes.

What's new. His floor lamp for Kartell is a lacy dream, his oak pieces for Emmemobili update the image of gingham, and his pergola and table for UnoPiù make outdoor dining a real temptation. In Milan, along with stand designs, he conceived a "Garden of Wonders" for the Be Open Foundation, with pavilions pairing renowned designers with historic fragrance brands. A.L.C.